

Enseñanza

EL CORREO
16 septiembre 2024



Producción editorial: SRB • Diseño y Publicidad: CM Norte

P. 2

Comienzo de curso

Casi 360.000
estudiantes de Euskadi
acuden a las aulas



P. 6 - 7

Museos

Los principales espacios
culturales ofrecen
programas variados que
acercan el arte a los
estudiantes

Casi 360.000 estudiantes de Euskadi acuden a las aulas



Las matriculaciones en Infantil y Primaria han descendido cerca de un 3%, mientras que en FP han aumentado un 6%

» Redacción SRB

El curso 2024-2025 comenzó en Euskadi el pasado 6 de septiembre con 358.463 alumnos y alumnas en las etapas educativas no universitarias, es decir, desde Educación Infantil hasta Bachillerato y Formación Profesional. Las matriculaciones en Educación Infantil y Primaria han descendido cerca de un 3%. En Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, las cifras globales varían muy poco respecto al curso anterior. En la ESO, las matrículas ascienden a 92.334 y en Bachillerato, la cifra llega hasta las 33.202. La Formación Profesional es la que registra el principal cambio respecto al año anterior, con un aumento de las matriculas superior al 6% llegando a las 49.233.

«El modelo D acapara el 70% de las matriculaciones, llegando al 94% en los centros públicos»

Mejorar la calidad educativa

Durante la presentación del nuevo curso escolar la consejera de Educación, Begoña Pedrosa comentó que durante el curso 2024-2025 se trabajará en el desarrollo del I Plan Estratégico para la transformación y mejora de la escuela pública vasca con el objetivo de «mejorar la calidad educativa de los centros del sistema, promover la participación de la comunidad educativa y diseñar una guía clara y estructurada que responda eficazmente a los nuevos retos». También destacó que se continuará con «la implementación del currículo con una estrategia integral de mejora, seguimiento de los proyectos digitales de centro, y el refuerzo de la orientación educativa». Para ello, ha incidido en la necesidad de «seguir capacitando a los equipos docentes en estrategias para reforzar una escuela inclusiva que responda a la realidad de todo el alumnado».



El número de matriculaciones aumenta en la red pública. En Infantil y Primaria, las matriculaciones alcanzan los 53 puntos porcentuales. En cifras globales, el 51,6% de las matriculaciones se han producido en la red pública y el 48,4% la concertada.

El 94% de las matriculaciones en la red pública se realizan en el modelo D. Considerando ambas redes, el modelo D acapara el 70% de las matriculaciones y crece en todas las etapas educativas. Destaca el incremento de matriculas

de Formación Profesional en el modelo D, que pasa del 27% al 30%. El modelo B cuenta con el 16% de las matriculaciones.

Más profesorado

Este curso 2024-2025 arranca con un importante incremento de los recursos humanos destinados por parte del Departamento de Educación a la red pública de centros educativos. Hay más profesorado que nunca. En concreto, los centros de Infantil y Pri-

maria cuentan con 139 profesionales más que el pasado curso, mientras que la cifra se incrementa en 617 profesionales en la ESO, Bachillerato y FP, lo que suma un total de 756 plazas más a jornada completa.

El aumento de los recursos de profesorado Pedagogía Terapéutica para el curso 2024-25 es de 69,5 PT más que el curso anterior. Este aumento está directamente relacionado con el incremento de alumnado con diagnóstico de necesidades especiales.

El Regato



Espacios para fomentar el crecimiento personal del alumnado

» Redacción SRB

¿Qué papel desempeña el espacio educativo en el crecimiento personal del alumnado? Es en esto en lo que se basa El Regato Ikastetxea a la hora de poner en marcha su proyecto de transformación de espacios, que empezó en el curso 2018-2019 con las aulas de 3 años, y que año a año ha ido desarrollándose en las diferentes etapas. Este verano, han continuado con esta idea de remodelación, con las aulas de 2 años, que sigue la misma línea de aulas abiertas, polivalentes y amplias.

Pero todo este proyecto forma parte de un plan más amplio, cuyo objetivo es transformar los espacios escolares en un entorno que favorezca el crecimiento personal y social de los estudiantes. Que garantice una mejora en la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa, proporcionando un lugar amable, respetuoso y habitable.

Teniendo como base su proyecto educativo, El Regato Ikastetxea busca que estas zonas del centro ofrezcan un ambiente abierto y dinámico, que facilite la convivencia y las relaciones en múltiples dimensiones.

La organización, cuidado y diseño de los mismos, permite que no se interfiera en el proceso de aprendizaje. Por ello, estos espacios son polivalentes, grandes, permeables y armónicos, lo que permite crear un ambiente que enriquece y potencia el proceso de aprendizaje.

El Regato Ikastetxea continuará trabajando en esta línea, que tiene como objetivo que cada rincón del centro fortalezca las relaciones y la convivencia, y que contribuya a la formación integral del alumnado.

Isabel Fernández Solo de Zaldívar » Profesora del Máster en Formación del Profesorado de la Universidad Internacional de La Rioja

«Las metodologías activas son esenciales para mantener el interés y la relevancia del aprendizaje»

La experta analiza las principales claves que ayudan a los alumnos a superar con éxito las etapas educativas

» Luis M. Díez

La enseñanza obligatoria es un largo camino lleno de obstáculos que los alumnos deben transitar a unas edades en las que son especialmente vulnerables. Los cambios de curso y de etapa incrementan el nivel de exigencia, algo que puede afectar al rendimiento académico. «La dificultad depende del desarrollo individual del niño o adolescente, de su entorno cercano y también de si el alumno cambia o no de centro educativo», explica la profesora Isabel Fernández Solo de Zaldívar.

¿Hay algún cambio de etapa que sea especialmente complicado?
El paso de Primaria a Secundaria se considera especialmente difícil debido a los cambios académicos, sociales y emocionales que afrontan los estudiantes. Sin embargo, todos los cambios de nivel pueden ser desafiantes, incluso dentro de una misma etapa. La dificultad depende del desarrollo individual del niño o adolescente, de su entorno cercano y también de si el alumno cambia o no de centro educativo durante las etapas. Los estudiantes en un entorno familiar suelen adaptarse más fácilmente y pueden no notar tanto las transiciones, destacando la importancia del contexto y el apoyo constante.

¿Con qué tipo de dificultades se encuentran habitualmente?
Los estudiantes suelen afrontar



diversas dificultades durante los cambios de etapa. La falta de motivación es común, ya que muchos cuestionan la aplicación real de ciertas asignaturas. El aumento del número de asignaturas, incluyendo informática, idiomas, igualdad y sostenibilidad, puede ser abrumador. Además, los contenidos educativos tradicionales contrastan con los contenidos cortos y dinámicos que consumen en plataformas como TikTok e Instagram, dificultando mantener la atención en clases largas. Estas dificultades se ven agravadas por retos emocionales y sociales, como la adaptación a nuevos grupos y la gestión del estrés y la ansiedad, lo que afecta a su adaptación y rendimiento académico.

¿Cuál debe ser el papel de los padres respecto a sus hijos?
Los padres deben ofrecer apoyo emocional constante y fomentar la autonomía de sus hijos, ayudándoles a desarrollar habilidades de gestión del tiempo y organización. Es crucial que mantengan una comunicación abierta, participen en la vida escolar y colaboren con los

«La dependencia de clases particulares sugiere que hay deficiencias en la enseñanza»

docentes. Además, deben promover hábitos saludables y un entorno de estudio adecuado. Estar atentos a señales de estrés o ansiedad y fomentar el interés por el aprendizaje son también responsabilidades clave, asegurando que los hijos vean la relevancia práctica de lo que estudian.

¿Y el del equipo docente y orientador del centro?
El equipo docente y los orientadores deben implementar

una educación personalizada que responda a las necesidades individuales de cada estudiante. En Finlandia, algunos colegios ya están experimentando con un modelo educativo más personalizado, eliminando las asignaturas tradicionales y optando por proyectos interdisciplinarios que permiten a los estudiantes aprender de manera más contextualizada y relevante para sus intereses y futuros planes de vida. Deben proporcionar orientación académica y personal continua, crear un entorno escolar seguro y acogedor, y fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales. La innovación pedagógica mediante metodologías activas es esencial para mantener el interés y la relevancia del aprendizaje. Además, es crucial implementar sistemas de evaluación formativa que ofrezcan ‘feedback’ continuo y constructivo y ayuden a los estudiantes a identificar sus fortalezas y áreas de mejora.

¿El mensaje es que no hay que obsesionarse y hay que hacer un seguimiento del niño para detectar cualquier problema?

Efectivamente, el seguimiento continuo y no obsesivo es crucial. Un enfoque basado en la observación atenta y el apoyo constante permite identificar y abordar problemas antes de que se agraven.

¿Resulta contraproducente que se pueda pasar de curso en ESO con alguna asignatura suspendida?
Permitir el avance con asignaturas suspendidas puede ser contraproducente si no se aborda adecuadamente. La acumulación de deficiencias en el aprendizaje puede dificultar el rendimiento futuro y disminuir la motivación del estudiante. Sin embargo, con un apoyo adecuado y estrategias de recuperación personalizadas se puede mitigar este efecto negativo. Los estudios sobre este tema sugieren que el acompañamiento y las intervenciones tempranas son clave para evitar el abandono escolar. Si no se adoptan estas medidas, esta práctica puede resultar muy peligrosa.

¿Qué cursos o asignaturas suelen concentrar las clases particulares que necesitan algunos estudiantes?
En un sistema educativo de calidad no debería ser normal ni habitual que los alumnos necesiten recurrir a clases particulares. Sin embargo, en el contexto actual, las asignaturas que más suelen requerirlas son matemáticas, ciencias y lenguas extranjeras. Esta situación es preocupante y debe ser vista como una señal de alarma. Indica que el sistema educativo no está funcionando de manera efectiva para todos los estudiantes. La dependencia de clases particulares sugiere que hay deficiencias en la enseñanza y en el apoyo ofrecido dentro del propio sistema escolar, y refleja la necesidad urgente de reformas que aseguren una educación inclusiva y eficaz para todos.

colegio

EL REGATO

ikastetxea

¿Creamos recuerdos juntos?

Olarte 2 - 48903 BARAKALDO Tel.: 944 991 866 - www.colegioelregato.com

■ **Cristina Murillo** » Directora de Servicios Clusters de GAIA

«En educación la metodología tradicional y la IA pueden coexistir para alcanzar resultados más efectivos»

Murillo analiza la implementación de la IA en la enseñanza y el alcance y potencial que puede tener para beneficiarla

» Walter Lerch

¿Qué aportaciones puede hacer la IA en las aulas?

La inteligencia artificial puede hacer significativas aportaciones en las aulas, transformando tanto la enseñanza como el aprendizaje. La IA puede analizar el rendimiento y las preferencias del alumnado, permitiendo crear programas de estudio adaptados a sus necesidades individuales. Esto ayuda a que cada alumno avance a su propio ritmo. Por otro lado, los chatbots y asistentes virtuales están ayudando a responder preguntas frecuentes que realiza el alumnado, le ayuda también en el desarrollo de las tareas y le proporciona recursos adicionales, facilitando el acceso a la información fuera del horario escolar, por ejemplo. La IA también se está aplicando para recopilar y analizar datos sobre el rendimiento del alumnado, identificando patrones y tendencias. Esto permite a los docentes intervenir de manera oportuna en casos de bajo rendimiento o desmotivación. Hoy día, ya hay centros escolares que están aplicando herramientas de IA para crear contenido educativo o plataformas de aprendizaje impulsadas por IA mediante las cuales ajustan el contenido en tiempo real según la interacción del alumnado, brindando una experiencia más dinámica y efectiva. Otro ejemplo que destacar es que la IA está ayudando al alumnado que padece alguna limitación, ya que ofrece herramientas de accesibilidad, como lectores de texto, traducción automática y software de reconocimiento de voz, ayudando a crear un ambiente más inclusivo. Estas aportaciones pueden no solo mejorar la eficacia del proceso educativo, sino también enriquecer la experiencia de aprendizaje, haciéndola más interactiva, accesible y personalizada para todos los estudiantes. Sin embargo, es esencial implementar estas tecnologías de manera ética y responsable.

¿Cuál es la mejor manera de introducirla en las aulas?

Desde GAIA pensamos que hay que introducirla de manera efectiva y enriquecedora, si bien vemos fundamental la inclusión

del lenguaje de programación y pensamiento computacional en el currículo desde los 6 años de edad para que desde edades tempranas el alumnado adquiera y desarrolle competencias digitales. En este sentido, GAIA lleva varios años trabajando con los centros escolares en la iniciativa Toolbox. Academy. El hecho de contar con estas competencias haría más sencillo que conceptos de IA pudieran integrarse en diferentes áreas del conocimiento, como matemáticas, ciencias, arte y humanidades, asegurando que el alumnado no solo aprenda sobre la tecnología, sino también cómo se aplica en múltiples contextos. Para llevar esto a cabo si se ve necesario capacitar a las personas educadoras, es fundamental que el profesorado reciba formación tecnológica y en concreto sobre qué es la IA, cómo funciona y cómo puede ser utilizada en el contexto educativo. Esto les permitirá integrarla de manera adecuada en sus métodos de enseñanza. Otra vía que puede facilitar el incorporar la IA en las aulas es conectar a las escuelas con universidades, empresas tecnológicas y otros recursos de la comunidad para que les proporcionen y brinden experiencias adicionales y oportunidades de aprendizaje práctico. En esta misma línea, el desarrollar y trabajar en proyectos interactivos puede permitir al alumnado el participar en proyectos que involucren la IA y vayan entendiendo así su funcionamiento. Esto puede incluir la creación de pequeños programas, el uso de plataformas de codificación en línea o la recopilación de datos para entrenamiento de modelos de IA.

¿Cuáles pueden ser los peligros de un mal uso de esta tecnología?

El mal uso de la inteligencia artificial en las aulas puede traer consigo diversos peligros que afectan tanto al alumnado como a los profesores. Por ejemplo, puede generar contenido incorrecto o engañoso. Si el estudiantado depende demasiado de herramientas de IA para obtener información, pueden ser propensos a aceptar datos erróneos como ciertos. También puede haber desigualdad en el acceso, ya que no todo el alumnado tiene el mismo acceso



«La IA puede analizar el rendimiento del alumnado, permitiendo crear programas adaptados»

a la tecnología. El uso intensivo de la IA puede ampliar la brecha educativa entre quienes tienen recursos y quienes no. Un uso excesivo de la IA puede llevar a que se vuelvan dependientes de estas herramientas, disminuyendo su capacidad crítica y habilidades de resolución de problemas. Las herramientas de IA a menudo recopilan datos personales de los usuarios. Esto puede plantear riesgos en términos de privacidad y la seguridad de la información sensible. Otro tipo de peligros pueden estar relacionado con reducción de la creatividad de las personas, problemas éticos dado que el uso de la IA en la educación plantea interrogantes éticos sobre la toma de decisiones, la autonomía del estudiante y la influencia de la tecnología en la educación, falta de habilidades sociales, etc. Ante estos peligros, es crucial implementar un uso responsable y ético de la inteligencia artificial en el ámbito educativo, favoreciendo un equilibrio entre la tecnología y la interacción humana en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Personalizar el aprendizaje

¿Cuál es la mejor forma de adaptarla en la educación?

Para adaptar la inteligencia artificial en la educación y asegurar su implementación exitosa, desde mi punto de vista sería bueno poder contar con una personalización del aprendizaje,

«Herramientas como los lectores de texto están ayudando a estudiantes que sufren alguna limitación»

es decir, utilizar la IA para analizar el desempeño y las preferencias del alumnado, permitiendo la creación de planes de estudio personalizados que se ajusten a las necesidades individuales. También sería deseable poder disponer de tutorías inteligentes que ayudaran al profesorado, apoyo y recursos adaptativos al alumnado, contribuyendo a abordar áreas donde tienen dificultades. Por último, es importante recordar que la IA en la educación no debe reemplazar la interacción humana, sino complementarla, garantizando que la tecnología sirva como una herramienta para mejorar la experiencia de aprendizaje.

¿La IA tiene alguna edad recomendable para empezar a usarla?

En principio, no hay una edad específica para comenzar a usar la IA, pero es fundamental que el contenido y el uso sean apropiados para la edad y el nivel de comprensión de cada persona. Dicho esto, la IA puede ser utilizada por personas de diversas edades, pero la recomendable para comenzar a usarla depende del contexto y el tipo de interacción. En el caso de edades tempranas (4-7 años) la IA puede ser utilizada de manera básica a través de aplicaciones educativas que fomenten el juego y el aprendizaje. En el caso de la edad escolar, el alumnado puede empezar a interactuar con herramientas de IA que fomenten el aprendizaje en áreas como matemáticas, ciencia y lenguaje.

También pueden empezar a aprender conceptos básicos de programación, utilizando plataformas que incorporan IA de manera lúdica. De cara a la adolescencia, los jóvenes pueden beneficiarse de un uso más profundo de la IA, tanto en contextos educativos como recreativos. Es un buen momento para introducir conceptos más complejos, como el aprendizaje automático y la ética de la IA. En el caso de los adultos podemos explorarla y utilizarla en diferentes ámbitos (tema de automatización, de programación, de análisis de datos...).

¿Cómo se puede compatibilizar de forma adecuada la metodología tradicional con la IA?

Para compatibilizar la metodología tradicional con la inteligencia artificial previamente, y antes de implementar la IA es necesario definir y tener claro qué problemas se desean resolver y de qué manera los cubre la metodología tradicional de aprendizaje; de esta forma se identificará en qué áreas la IA puede complementar o mejorar los métodos existentes. Cuando estemos trabajando con datos, un aspecto clave será asegurarnos de que los datos recopilados por métodos tradicionales estén en un formato compatible con las herramientas de IA, esto podría requerir digitalizar los datos o crear bases de datos estructuradas. Otra forma de compatibilizarla es diseñar modelos que combinen técnicas tradicionales con algoritmos de IA. Por ejemplo, se puede utilizar IA para analizar grandes volúmenes de datos y generar 'insights', mientras se aplican estrategias tradicionales para la toma de decisiones basadas en esos 'insights'. Para este tipo de procesos es recomendable fomentar la colaboración interdisciplinaria entre expertos en métodos tradicionales y especialistas en IA. Esto puede llevar a innovaciones que aprovechen lo mejor de ambos mundos. Una vez que se implementen las soluciones de IA junto con los métodos habituales, es crucial realizar un análisis de los resultados. Esto permitirá identificar qué prácticas funcionan mejor y realizar ajustes en función de la efectividad observada. Al trabajar de esta manera es posible crear un entorno donde la metodología tradicional y la inteligencia artificial no sólo coexistan, sino que se potencien mutuamente para alcanzar resultados más eficientes y efectivos.

George's British International School

El único colegio británico de Bizkaia que imparte todas las etapas educativas

St. George's British International School da la bienvenida a un nuevo curso escolar con el comienzo de Year 12, el equivalente a primero de Bachillerato en el sistema educativo español

» Redacción SRB

Ubicado en Leioa, St. George's British International School comienza un nuevo y desafiante curso escolar como el primer y único colegio de Bizkaia en impartir el prestigioso sistema educativo británico en todas las etapas educativas, desde los dos años en adelante. Una transición que se inició en 2021 y que se completará este año con el comienzo de la primera promoción de estudiantes A-Levels, el equivalente al Bachillerato en el sistema educativo británico.

Esta etapa también se conoce como Sixth Form, y se distingue por su flexibilidad, profundidad, rigor académico y reconocimiento global, ofreciendo a los estudiantes una sólida preparación para la educación superior y oportunidades profesionales tanto en España, como en el Reino Unido y en todo el mundo. Su enfoque en profundidad ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas, como el pensamiento analítico, la resolución de problemas y la investigación independiente, las cuales les acompañarán el resto de sus vidas más allá de St. George's.

Las cualificaciones académicas británicas en Secundaria y Bachillerato, los exámenes IGCSE y A-Levels, destacan por su rigor académico, reconocido y respetado a nivel mundial, dando acceso a prestigiosas universidades internacio-

nales, pero también españolas, tanto públicas como privadas, y en igualdad de condiciones que cualquier estudiante que haya cursado el sistema educativo español. Así mismo, como colegio británico e internacional, los estudiantes se presentan a exámenes oficiales confeccionados y evaluados por las Juntas Examinadoras externas, que miden las competencias y habilidades, no solo de los estudiantes de St. George's, sino también las de todos aquéllos que siguen el sistema educativo británico fuera del Reino Unido.

La vida en Sixth Form

El Sixth Form en St. George's excede lo estrictamente académico, ya que sus estudiantes tienen acceso a un amplio abanico de enriquecedoras experiencias más allá del aula que les preparan para hacer frente con éxito a su vida después del colegio. Desafiantes eventos y experiencias internacionales con los más de 60 colegios Globeducate en todo el mundo para desarrollar habilidades clave, como trabajo en equipo, pensamiento crítico, comunicación u oratoria, y fomentar talentos únicos musicales, artísticos o deportivos; y una amplia gama de excursiones y viajes con pernocta que contribuyen a reforzar los contenidos curriculares, la orientación profesional y el enriquecimiento personal del alumnado.



«Los estudiantes tienen acceso a un amplio abanico de enriquecedoras experiencias más allá del aula»

Así mismo, el colegio pone a disposición de sus estudiantes el programa internacional Duque de Edimburgo, un prestigioso premio que invita a los jóvenes a establecer sus propios retos, salir de su zona de confort y desarrollar las habilidades clave, invitándoles a participar en una amplia gama de actividades y voluntariado. Se trata de una enriquecedora experiencia, muy respetada y valorada en

el ámbito de las aplicaciones para el acceso a la universidad, así como por empresas e instituciones, que potencia habilidades clave para hacer frente con éxito a los retos y desafíos a los que tendrán que hacer frente, como la capacidad de resolución de problemas, el pensamiento analítico, el trabajo en equipo y colaborativo, la solidaridad, la resiliencia o la capacidad de liderazgo, entre otras.



St George's
BRITISH INTERNATIONAL SCHOOL
BILBAO

Excellence in British Education

The only school in Bizkaia to offer the English National Curriculum at all educational stages, from age 2 upwards

www.bisstgeorges.com



FIND OUT MORE ABOUT US

La próxima clase, en el museo

El arte como expresión de la creatividad humana y de su deseo de trascender encuentra en los museos el lugar más adecuado para su exhibición y conservación. Estos espacios no cierran la puerta a la divulgación de sus obras, convertidas a veces en el mejor material escolar, una labor que llevan a cabo mediante todo tipo de actividades.

■ Guggenheim Bilbao

«Se revaloriza la emoción y el disfrute en el aprendizaje»

» Luis M. Díez

El museo Guggenheim Bilbao ofrece desde 1998, un año después de su inauguración, recursos didácticos, visitas y sesiones de orientación, entre otras actividades, en las que pueden participar tanto alumnos como profesores. «Se plantea que la visita escolar sea una oportunidad no solo de aprendizaje, sino también de socialización y descubrimiento. A través de las actividades educativas, se revaloriza la importancia de la imaginación, la emoción y el disfrute como instrumentos de procesos de aprendizaje transversales», argumenta la directora asociada del Área de Educación y Programas Públicos del museo, María Fernández Sabau. Colaboración, respeto, empatía y pluralidad son otros valores que fomenta un programa en el que en 2023 tomaron parte 23.338 estudiantes y 2.228 profesores.

‘Aprendiendo a través del arte’,



que regresará a mediados de mes, utiliza esta disciplina para reforzar el currículo de Educación Primaria. A lo largo de veinte sesiones, seis artistas del museo acompañan a otros tantos colegios en una aventura creativa en la que se

abordan contenidos como la importancia de una alimentación saludable o miradas innovadoras a la naturaleza y el entorno. El último paso consiste en la exposición de los distintos proyectos. «Alumnos, profesores y artistas coinci-

den en que permite desarrollar motivación, confianza, alegría y ganas de hacer más cosas», subraya Fernández Sabau.

Cada exposición temporal viene acompañada cada curso de propuestas pedagógicas específi-

cas, tanto de forma presencial como ‘on line’, que el Área de Educación adapta a Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato, FP y EPA, e implementa en castellano, euskera, inglés y francés. La primera en llegar será la muestra ‘Hilma af Klint’, una oportunidad para descubrir las pinturas abstractas de la artista sueca, que estará disponible a partir del 18 de octubre.

En familia

El museo Guggenheim Bilbao ofrece programas para familias los fines de semana y en periodos vacacionales. «Se trata de actividades y talleres que incorporan disciplinas muy variadas como el dibujo, la arquitectura, la plástica o los cuentos», destaca. ‘Aprende a dibujar’, ‘Aventuras artísticas’, ‘Books alive!’ o ‘Baby Art’ permiten a los más pequeños explorar la creatividad y descubrir nuevas habilidades y recursos.

■ Museo de Bellas Artes

«Intentamos cubrir un amplio espectro de edades e intereses»

» L. M. D.

Pese a encontrarse inmerso en plenas obras de ampliación, el Museo de Bellas Artes mantiene su programa educativo sin apenas variaciones. Y es que la experiencia es un grado. «La creatividad nos tiene que llevar a ser creativos en este momento tan singular», señala la directora de Educación, Mariví Antónanzas. No en vano, han pasado ya 40 años desde que el entonces denominado gabinete pedagógico –hoy departamento de Educación y Acción Cultural– empezara a «dotar de programas atractivos y flexibles que promovieran el conocimiento y disfrute de las obras de arte por parte del colectivo escolar».

El curso pasado, cerca de 22.000 personas se acercaron a la pinacoteca bilbaína para partici-

par en las diferentes actividades educativas. «Intentamos dar continuidad y cubrir un amplio espectro de edades e intereses con propuestas diversas. Todas las actividades tienen la misma importancia, ya vayan dirigidas a la comunidad escolar, a colectivos de personas con necesidades especiales, familias...», afirma.

‘Rutas insólitas’ propone recorridos y talleres enfocados al público infantil y adaptables al alumnado de los últimos cursos de Primaria y primer ciclo de Secundaria, que establecen relaciones entre algunas obras de la colección del museo y varios árboles del parque que lo rodea. ‘Ikuspuntuak’ es un proyecto audiovisual en el que, con la ayuda de mujeres artistas, se pretende mostrar otras maneras de acercarse a las obras del Bellas Artes. Y ‘Topaketak’ orga-

niza encuentros con el arte a escolares de ESO, FP y Bachillerato que se adaptan a las exposiciones temporales.

Otro ejemplo de estas propuestas educativas es ‘En obras’. Dirigido a jóvenes de entre 18 y 21 años, se intenta establecer «un espacio de exploración y experimentación de las prácticas artísticas y el pensamiento crítico en el que, acompañados por mediadoras, tengan cabida sus preocupaciones», añade la responsable.

Los itinerarios digitales, además, permiten a cualquier persona navegar por las obras de arte mediante diferentes épocas, autores y estilos, con la oportunidad de personalizar su propia galería e incluso compartirla.

Asesoramiento

El museo se beneficia de «ser un referente para muchos centros educativos», lo que se traduce en un trato personalizado que busca dar

respuesta a sus necesidades. «Procuramos asesorarles y dar contenido a las propuestas que nos hacen».

La directora de Educación subraya la importancia de ‘Arte para tocar’, una muestra itinerante en la que obras de la exposición permanente ha recorrido colegios e institutos de Bizkaia, Gipuzkoa y, este último año, Álava. «Responde a una sensibilidad hacia el alumnado que tiene dificultades visuales, pero también hacia sus compañeros, que la visitan en el propio centro».



Centro-Museo Artium

«Valoran que la enseñanza se entienda desde los sentidos»

» L. M. D.

El Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium de Vitoria también dispone de un departamento de Educación. «Desde su apertura, e incluso antes, los programas han estado muy integrados en la programación de las exposiciones y en la propia colección del museo», comenta la comisaria jefa, Catalina Lozano. Acercar el arte contemporáneo a los escolares y ofrecer a estudiantes y profesores otras herramientas de aprendizaje que puedan aplicar en el aula son algunos de los objetivos que persigue esta iniciativa.

En el caso de los programas para la comunidad educativa, la oferta comprende iniciativas como

‘Artium Sale’, en el que se tratan temas de toda índole primero en el centro escolar (Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato) y después en una visita-taller en el propio museo. «Es una actividad que tiene muy buena acogida porque hay un ir y venir entre la escuela y el museo que gusta mucho», valora Lozano.

Las conexiones entre el cine y el arte contemporáneo a partir de un listado de 50 películas escogidas para abrir la puerta al análisis, el debate y la reflexión sobre cuestiones que atraviesan el día a día de los estudiantes de Bachillerato y ESO es otra de las actividades destacadas. El alumnado de estas dos etapas también puede participar en una visita dialogada cuyo fin consiste en conectar las exposicio-

nes del museo mediante la asignatura de Filosofía. Otros recorridos más exhaustivos están dirigidos a estudiantes de Historia del Arte y Bellas Artes.

El pasado año, cerca de 14.000 estudiantes repartidos en 600 grupos escolares pertenecientes a todos los niveles educativos –incluida la universidad, educación especial y adultos– participaron en alguna de las actividades. «Es una cifra que se va incrementando año tras año, nos tiene muy contentos. Valoran la posibilidad de entender la enseñanza a partir de lo sensible, desde los sentidos, y que niños y jóvenes tengan estas experiencias que salen del aula y proporcionan otras herramientas», argumenta.

Aunque la mayor parte de las



visitas procede de Primaria y ESO, la comisaria jefa subraya que el departamento de Educación del Artium ha estrechado lazos con centros de enseñanza superior como la UPV/EHU, Euneiz, la Universidad de Navarra, la Escuela de Arte y Superior de Diseño Pública de Euskadi o la Zine Eskola. «Tenemos vínculos con muchas entidades educativas para los dife-

rentes tipos de actividades de que disponemos».

De cara al curso que acaba de empezar, Catalina Lozano asegura que las principales novedades en las actividades vendrán marcadas por las propias exposiciones del museo. «Los talleres cambian en función de los nuevos contenidos, por eso se mantiene muy renovado el programa».

Museos de Álava

«La cantidad y calidad de la oferta se ha ampliado»

» L. M. D.

El Servicio de Museos y Arqueología-Educación de la Diputación alavesa ofrece desde su creación en 1987 programas educativos específicos para Infantil, Primaria, Educación Especial, Secundaria, Bachillerato y profesores y educadores. Coordinadas por la sección de Educación y Difusión, las visitas y talleres de todo tipo acercan a los alumnos a contenidos tan apasionantes como los que exhiben el Museo de Ciencias Naturales, el de Armería, el de Bellas Artes, el BIBAT-Museo de Arqueología y el Fournier de Naipes.

«A lo largo de estos años se ha ido ampliando la cantidad y calidad de la oferta educativa, actualizándose con las demandas de los tiempos, variando las temáticas, el tipo de actividades, la manera de acercarse a los grupos de colegios y adultos, según ha ido evolucionando el currículo escolar, la tecnología...», explican los responsables.

Actividades

El programa educativo del presente curso ofrece visitas-talleres dirigidos a alumnos de Infantil y Primaria; visitas interactivas en las que el recorrido concluye con alguna actividad adaptada a las necesidades del grupo (Primaria, ESO y Bachillerato); visitas guiadas que pueden ser generales o en función de la temática elegida (ESO, Bachillerato y adultos); o visitas combinadas donde se añaden dos museos interrelacionados por una temática o se complementa el paso por el museo con un paseo por la ciudad relacionado con el tema escogido. Además de los estudiantes, existen actividades for-



mativas para docentes cuyo objetivo es favorecer la visión de los museos como recursos educativos, así como facilitarles las herramientas adecuadas para la visita.

Alrededor de 20.000 personas participaron el año pasado en alguna de estas visitas y talleres. «Hay que tener en cuenta que la cifra total de visitantes de los museos de la red foral comprende entre 100.000 y 125.000, por lo que es un número muy importante», enfatizan. Fuera del horario escolar y en periodos festivos como la Navidad o el verano, estos espacios también organizan talleres para niños y familias. Uno de los más populares es el que invita a celebrar el cumpleaños combinando patrimonio, diversión y juego.

Entre los museos predilectos por los centros de enseñanza destaca el BIBAT al coincidir las piezas y colecciones arqueológicas con contenidos que se tratan en el currículo escolar. «Las asociaciones de adultos se decantan en mayor medida por el Museo Fournier de Naipes», apuntan.

Museo de Reproducciones Artísticas



«Este año superaremos las cifras de grupos de 2023»

» L. M. D.

El Museo de Reproducciones Artísticas tampoco se queda atrás en lo que a programas educativos se refiere. A dos años de celebrar el centenario de su apertura, las piezas que exhibe en la iglesia del Corazón de María son el mejor material para que niños y jóvenes aprendan quiénes eran los dioses romanos que han dado nombre a planetas, qué tipo de luchas, aventuras y romances cuentan muchas de las esculturas, o cuál era el ideal de belleza en la Grecia clásica. El alumnado de Historia del Arte de Bachillerato también puede disfrutar de un programa a medida para ampliar en el museo los conocimientos adquiridos en el aula. Y dos rutas urbanas ofrecen la posibilidad de conocer el pasado industrial de la ciudad y su expansión desde San Francisco hasta el Ensanche.

La reapertura de este museo en 2006 también supuso, un año después, la reanudación de un programa educativo que tuvo como primeros destinatarios al alumnado de segundo ciclo de ESO y al de

Bachillerato. «Nuestros contenidos se adaptaban mejor a esos niveles. Después, progresivamente, fuimos ampliando las actividades al resto de etapas educativas, incluidos colectivos con necesidades especiales», recuerda la técnica de Educación del museo, Itziar Martija.

El comienzo en 2008 de la programación de exposiciones temporales les permitió diseñar «pequeñas unidades didácticas para que el profesorado, visitas y programas específicos». Ocho años después, la unión con Euskal Museoa bajo la misma marca institucional abrió la puerta a itinerarios y visitas combinadas.

Según Martija, el comentario de arte en Bachillerato, el análisis del canon de belleza en la antigüedad, que se completa con un taller matemático sobre el número áureo en ESO, y los dioses del sistema solar en Primaria son las actividades estrella de un museo que en 2023 recibió 354 grupos, 61 más que en 2022. «Este año superaremos esas cifras porque hasta julio teníamos 260 grupos y octubre y noviembre son los meses más fuertes», pronostica.

Una oferta universitaria variada y cada vez más dual

Atentos a las necesidades de la sociedad, crecen los títulos que combinan la formación teórica con prácticas en empresas

» L.M.D.

La educación superior comienza a transitar por un nuevo curso que llega, como es tradición, plagado de novedades en su oferta de grados y posgrados. No en vano, las universidades vascas, siguiendo la estela de la FP, siguen avanzando hacia un modelo más práctico que incorpora la formación dual, el inglés y otras lenguas como idiomas vehiculares y la internacionalización.

Grado en Logopedia

Más de 35.700 personas cursarán estudios de grado y más de 10.000 de posgrado y formación continua en la UPV/EHU. Como novedad, la universidad pública vasca incorpora un nuevo grado de Logopedia, que se impartirá en la facultad de Psicología del Campus de Gipuzkoa y tendrá un itinerario de formación dual. Se amplía así la oferta a un total 108 grados, que «abarcan todos los campos de conocimiento y permiten al alumnado formarse en multitud de áreas, desde las más tradicionales a las más novedosas». Respecto al componente dual, son ya 16 los proyectos formativos de grado que combinan los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula con el desempeño remunerado en una empresa o entidad.

Desde esta universidad se destaca que en la mayoría de los grados se pueden cursar asignaturas en inglés (más de 800) o en otros idiomas (cerca de 180). Y es que desenvolverse en lenguas diferen-



Crecen los títulos de inteligencia artificial

Las incorporaciones de la IA a todos los ámbitos de la vida, con una incidencia cada vez mayor en la actividad empresarial, está impulsando la creación de titulaciones dirigidas a profesionales y estudiantes que quieren subirse a esta nueva ola tecnológica. Así, la Escuela Politécnica Superior de Mondragon Unibertsitatea incorpora este curso un nuevo máster en Inteligencia Artificial Aplicada, que se impartirá en Bilbao AS Fabrik. El máster, que se dirige a graduados en Ingeniería, Matemáticas y Estadística, Física y Astronomía, tiene una duración de un año y medio y se oferta en castellano e inglés. La Universidad de Deusto impartirá desde enero un experto en Ética de la Digitalización y de la IA. De carácter virtual, su coordinador, Miguel Ramón Viguri, subraya que este título «busca la aplicabilidad concreta a distintas áreas profesionales para que los alumnos puedan analizar adecuadamente cómo las nuevas tecnologías de digitalización e IA afectan a las actividades de las empresas, porque está dirigido a un perfil profesional». Y en Vitoria, la oferta de Euneiz en este ámbito se circunscribe al grado en Ciencia de Datos, que destaca por su «enfoque multidisciplinar» al combinar principios y prácticas de matemáticas, estadística, inteligencia artificial e ingeniería de la computación.

tes al castellano y euskera abre la puerta a oportunidades de aprendizaje multidisciplinar, internacional y basado en retos como los que ofrece el campus transfronterizo con la Universidad de Burdeos y la participación en Enlight, una alianza con otros centros universitarios europeos.

Por otro lado, ofrecerá más de 100 másteres universitarios y cerca de 70 programas de doctorado. Un total de 28 de esas titulaciones tienen dimensión internacional, de las cuales 15 son dobles, es decir, se obtiene el título tanto de la universidad vasca como de una universidad extranjera.

Dobles grados

La Universidad de Deusto presenta como principales novedades el

grado en Ingeniería Matemática y el doble grado de Derecho + Filosofía, Política y Economía, que se impartirán en el campus de Bilbao. El campus de San Sebastián, por su parte, ofrecerá el próximo curso el grado en ADE + Digital Business Intelligence (Deusto Business Analytics Programme).

En relación con los estudiantes de grado, son más de 2.440 los que van a comenzar este año sus carreras en los tres territorios. Los campus se repartirán también los 645 alumnos de intercambio y CIDE (cursos de español para extranjeros) de grado y posgrado, procedentes de más de 40 países este primer semestre de curso.

Once títulos más

En el caso de Mondragon Unibertsitatea, el curso se estrena con once nuevos títulos –cinco másteres, un grado, un curso experto y cuatro cursos de especialización– en las áreas de conocimiento de ingeniería, gestión empresarial, emprendimiento, educación, humanidades y gastronomía. «El objetivo de la nueva oferta es responder a las necesidades de los cambios producidos en la sociedad y la necesidad de cubrir puestos acordes a los mismos a través de nuevas formaciones», sostienen desde la universidad.

La facultad de Empresariales suma dos nuevos másteres (el universitario en Emprendimiento e Innovación Abierta y el de Formación Permanente on line en Business Analytics) y un curso de formación continua en línea en Gobierno y Gestión Estratégica de Datos. Por su parte, el máster universitario en Investigación para la Innovación Educativa, que se podrá cursar en un único año o en dos, y el diploma de especialización en Normalización y normativización del euskera en el siglo XXI entran a formar parte de la oferta de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Dentro de la facultad de Ciencias Gastronómicas-Basque Culinary Center, la novedad procede del máster en Food Design: innovación de productos, servicios y experiencias, que comenzará con su primera edición el próximo mes de enero. Asimismo, prepara otros tres cursos de especialización centrados en innovación en cocina con metodología científica, cocina molecular y diseño de experiencias gastronómicas enfocadas al turismo. Los dos últimos se impartirán en inglés.



**Bilbao
Laratz**

ESCUELA DE COCINA

CURSOS AFICIONADOS TODAS LAS EDADES, INICIACIÓN, MAÑANAS, TARDES, SÁBADOS...

Cursos orientados para jóvenes estudiantes, trabajadores, viven independientes.
Cursos mayores, prejubilados, jubilados...
Cursos todas las edades y niveles de cocina.

Curso cocinero (dedicación profesional)

Curso modular por semanas.

Clases personalizadas... Amigos, familias...

ULTIMAS
PLAZAS
CURSOS
DE COCINA

COMIENZO
EN OCTUBRE

Galerías Zabalburu 2º Piso Nicolás Alcorta Nº 5, Bilbao 944 044 829 / 688 650 554

www.escueladecocinabilbao.com

Cumplimos el protocolo Covid-19

Euneiz

La especialización en el aprendizaje a través del juego

Euneiz imparte desde octubre el innovador Máster Universitario en Juego, Gamificación y Tecnología aplicados a la Educación

» Redacción SRB

La apuesta por la innovación y los títulos pioneros es una de las señas de identidad de la Universidad Euneiz. El Máster Universitario en Juego, Gamificación y Tecnología aplicados a la Educación es un ejemplo de ello. El título ofrecerá al estudiante las herramientas, los recursos, las ideas y la práctica necesaria para transformar la forma de aprender usando el juego, la gamificación y la tecnología. Todo ello podrá aplicarlo en los ámbitos de la educación, de los recursos humanos o de la cultura. Este Máster Universitario, que se imparte de manera semipresencial, consta de

60 créditos que se estructuran en seis materias/asignaturas obligatorias y un Trabajo Fin de Máster y se cursará desde el 18 octubre hasta julio, estando actualmente abierto el periodo de inscripción.

«En educación, la relación con las personas nos ofrece varios retos. Uno es el uso de la tecnología, pero otro desafío interesante es cómo nos relacionamos con las cosas que tenemos que aprender, y aquí jugar,

la gamificación, tiene mucho que decir. El máster es esto, acompañar a personas de diferentes ámbitos para ver cómo el juego, la gamificación y la tecnología pueden ser unas herramientas súper interesantes», explica Oriol Ripoll, director del máster en Euneiz.

Lo más evidente es pensar que este máster es adecuado para personal docente, pero según el director del máster, es mucho más. «Para

proyectos educativos de tiempo libre, para museos... o para personal de recursos humanos. Yo puedo explicar un concepto para todo el equipo de una manera concreta o hacer que lo vivan a través del juego. Introducimos una mirada lúdica, es un lenguaje más que podemos aprender a utilizar».

En total serán 30 los estudiantes que puedan optar al máster y tendrá un formato semipresencial. «Las

clases presenciales son los fines de semana y son para despeinarse. La teoría la pueden estudiar en casa pero es importante aprender a codiseñar con otras personas. Éste es el siglo de la colaboración, hay que saber colaborar con otra gente. Esto es algo que lo hacemos desde el primer día y el último fin de semana les daremos un tema el viernes cuando lleguen y el domingo tendrán que tener una experiencia codiseñada por todo el alumnado», remarca Ripoll.

Las claves

» Matriculación

Estará abierta hasta que comience el máster

» Inicio y duración

Comienza el 18 de octubre y durará hasta julio

» Otros másteres

Euneiz cuenta con un Máster en Fisioterapia del suelo pélvico y complejo Abdomino-Pélvico-Perineal; otro en Realidad Virtual y Aumentada; y otro más en Tecnificación Deportiva.



Apuesta por la especialización en perfiles pioneros

Profil aitzindarietan espezializatzearen aldeko apustua

Máster Universitario en Juego, Gamificación y Tecnología aplicados a la Educación
Hezkuntzari Aplikatutako Joko, Gamifikazio eta Teknologiako Unibertsitate Masterra

Máster Universitario en Realidad Virtual y Aumentada
Errealitate Birtual eta Areagotuko Unibertsitate Masterra

Máster Universitario en Fisioterapia del Suelo Pélvico y Complejo Abdomino-Pelvi-Perineal
Pelbis-Zoruaren eta Sabel-Pelbis-Perineo Konplexuaren Fisoterapiako Unibertsitate Masterra

Máster Universitario en Tecnificación Deportiva
Kirol Teknifikazioko Unibertsitate Masterra

Universidad de Vitoria-Gasteiz **EUNEIZ**

www.euneiz.com

Nuevas opciones de extraescolares para que los más pequeños encuentren sus intereses

Las diputaciones ponen al alcance de las familias clases de hípica, piragüismo o parkour, entre otras

» L.F.

La oferta de extraescolares ha ido variando a lo largo de los años y cada vez hay más opciones para que los más pequeños exploren tanto sus gustos como sus capacidades. Unido a las que promueven las diferentes empresas, como robótica, programación, multideporte, bailes de diferentes estilos, e idiomas, las diputaciones cuentan con un programa propio de deporte escolar al que pueden adherirse todos los centros escolares de los territorios. Pensado para menores a partir de 1º de Primaria, ofrecen diferentes niveles y una multitud de actividades, tanto individuales como de equipo.

En el caso de las Diputación Foral de Bizkaia, además de las clásicas, cuentan con cursos de golf, hípica, patinaje sobre hielo, pesca, esgrima, hockey, parkour, piragüismo, tiro con arco o vela. Así como

diferentes opciones en deporte adaptado para personas con discapacidad.

La Diputación Foral de Álava también cuenta con su propio programa de cursos en los que figuran golf, boxeo, billar, patinaje sobre

«En algunas actividades se realiza la inscripción desde casa y en otras desde los centros»

hielo, esgrima, hockey, halterofilia, piragüismo, tiro con arco o vela, además de los deportes más habituales como fútbol o baloncesto.

En Bizkaia los plazos para apuntarse se abren hoy en la mayoría de actividades, mientras que los al-

veses tienen ya abierta la inscripción para algunas, pero otras se abrirán entre octubre y diciembre.

En ambos territorios, en algunos casos las pueden realizar los progenitores de manera privada, mientras que en otros se realizan a través de las asociaciones de familias del centro escolar.

Fechas clave

» Matriculas

Las inscripciones o ya están abiertas o comienzan esta semana para la mayoría de actividades de iniciación o recreativas como buceo, ajedrez, esgrima o hípica. Otras como los deportes de invierno lo harán en los próximos meses.

» Donde

En Bizkaia: appstac.ebizkaia.eus
En Álava: web.ara-ba.eus / es / deporte



KIDS&US
my English

Inglés a partir de 1 año



Demo day: descubre la experiencia del método Kids&Us

La metodología de aprendizaje de Kids&Us está basada en el proceso natural de adquisición de la lengua materna, un proceso que sigue un orden lógico, natural y espontáneo.

En las clases de Kids&Us, los niños y niñas experimentan el inglés a través de juegos y actividades diseñadas con el objetivo de integrar el idioma en sus vidas de manera intuitiva. El método sigue las cinco etapas propias de la adquisición del lenguaje: escuchar, comprender, hablar y, finalmente, leer y escribir.

¿Cómo son las clases de Kids&Us?

Por tercer año consecutivo, celebraremos el Demo day en nuestros 3 centros de Vitoria-Gasteiz (Salburua, Portal de Castilla y Lakua) unas sesiones demostrativas en las que se ponen en contexto las características esenciales del método Kids&Us. Esta es una oportunidad única para que, tanto los niños y niñas como las familias, descubran en directo los pilares de la metodología.

El Demo day cuenta con dos experiencias diferentes. Las Babies Experiencia, para bebés de 1 a 2 años, donde los adultos participan activamente en la clase junto a los bebés, guiados por un profesor, con el objetivo de despertar su curiosidad por el inglés. Las Kids Experiencia, para niños y niñas de 3 a 7 años, donde las familias actúan como observadoras, sin implicarse directamente en la clase.

Con estas jornadas, Kids&Us busca acercar su metodología a aquellas familias que todavía no conocen desde dentro cómo funcionan sus clases. Así, los padres y madres podrán ver al profesorado en acción y comprobar la eficacia del trabajo de Kids&Us en primera persona.

Kids&Us Vitoria Gasteiz · Portal de Castilla 17 · 01007 Vitoria-Gasteiz · T. 945156408 · 636547541 · vitoria@kidsandus.es
Kids&Us Vitoria Salburua · Bulevar de Salburua Kalea 26 · 01003 Vitoria-Gasteiz · T. 945279518 · 626217076 · vitoria.salburua@kidsandus.es
Kids&Us Vitoria-Lakua · Plaza Cataluña 1 · 01010 Vitoria-Gasteiz · T. 945002608 · 688916800 · vitoria.lakua@kidsandus.es

Instagram: @kidsandus.vitoria Facebook: KidsandusVitoria kidsandus.es

Institut français en Bilbao



Institut français en Bilbao

Campo Volantín, 23 (Entrada por C / Epalza 1)
Frente al puente Zubizuri
94 413 20 00
info.bilbao@institutfrancais.es

www.institutfrancais.es/bilbao

Bienvenue à l'Institut français de Bilbao!

» Redacción SRB

Desde siempre, el Institut français ha sido la referencia para el aprendizaje del francés y de la difusión de la cultura francófona en Bilbao. Como centro oficial del estado francés, el establecimiento cuenta anualmente con 1.700 inscripciones a nuestros cursos de francés y más de 1.200 candidatos a los exámenes oficiales DELF-DALF y TCF.

Las clases para el curso escolar 2024-2025 empezarán a partir del 1 de octubre, así que todavía estás a tiempo para inscribirte.

Reconectar con el francés

El Institut français propone cursos innovadores impartidos por profesores francófonos, experimentados y formados en la pedagogía del francés como lengua extranjera.

Los cursos están adaptados a las necesidades de cada persona gracias a su amplia oferta de cursos para todos los niveles y edades. Con clases en horario de mañana o de tarde, siempre en grupos reducidos, cada alumno puede aprender a su ritmo. La progresión pedagógica del centro está concebida para

ayudarte a avanzar en tus conocimientos del francés y enriquecer tu experiencia francófona, a través de actividades innovadoras, motivadoras e interactivas.

A tu ritmo

En el Institut français también tenemos una amplia oferta de cursos en línea que te permitirán aprender a través de una plataforma y según tus disponibilidades semanales. Pueden ser cursos individuales o grupales y dispondrás de varias fórmulas para estudiar a tu ritmo y desde donde quieras. Ya seas niño, adolescente, adulto, profesional o empresa, tenemos el curso adaptado a tus necesidades.

Exámenes oficiales

Como centro oficial acreditado por el Ministerio de Educación francés para los exámenes internacionales DELF-DALF y TCF, el Institut français en Bilbao propone a lo largo del año, cursos de preparación a las diferentes convocatorias de exámenes. Impartidos por profesores examinadores habilitados, estos cursos permiten aprender la

metodología de las pruebas para que los alumnos se puedan presentar en las mejores condiciones y las superen con éxito. Estas clases se proponen para alumnos que quieran presentarse a los exámenes de los niveles B1, B2 o C1.

Comunicación oral

El Institut français también propone cursos de comunicación especializados. Con estos cursos no solo mejorarás tus conocimientos del francés, sino que te acercará a la cultura francófona actual de una manera amena.

¿Tienes un nivel B2 o superior y tu objetivo es perfeccionar la expresión oral del idioma? Si quieres mejorar tus competencias orales, puedes apuntarte a los talleres de conversación, en los cuales se debate sobre temas de actualidad en un ambiente muy distendido.

Distinguirse del resto

En un contexto internacional y plurilingüe como el actual, los cursos impartidos en el Institut français permiten a los jóvenes de 12 a 17 años aportar un valor añadido a su trayectoria personal y académica, y distinguirse a largo plazo.

En nuestra página web encontrarás nuestro test de nivel gratuito y podrás concertar una cita para una prueba oral. ¡Tenemos el curso perfecto para ti!

Escuela de Cocina Bilbao Laratz

Aprende a cocinar sean cuales sean tus necesidades

» Redacción SRB

La cocina ha tomado relevancia en nuestro día a día en los últimos años. Tanto para quienes se quieren dedicar a ello profesionalmente como para quienes disfrutan entre fogones, este mundo tan diverso, con tantos alimentos, especias, técnicas y herramientas que conocer, convierte en esencial acudir a centros de formación que permitan alcanzar un mayor nivel.

La Escuela de Cocina Bilbao Laratz cuenta con una dilatada experiencia y su oferta formativa responde a este abanico de alumnos tan amplio. Cursos y talleres dirigidos a aficionados: jóvenes estudiantes, solteros, amas de casa, txokeros, grupos de amigos, jubilados... En solo tres meses es posible aprender a defenderse en la cocina: desde comprar y organizar la despensa, hasta elaborar platos con los que alegrar la mesa a diario. Las clases se imparten en grupos reducidos, con un excelente ambiente.

Los cursos de mayores están dirigidos a hombres jubilados que no saben cocinar, o tienen ciertas nociones, pero quieren ampliar sus horizontes culinarios, y a muje-

res que buscan combatir la monotonía gastronómica descubriendo nuevas recetas. Las profesionales del servicio doméstico, por su parte, también cuentan con una formación a medida.

Otro curso reúne a estudiantes y jóvenes que al independizarse o compartir piso descubren sus carencias en los fogones. La oferta de Bilbao Laratz incluye monográficos destinados a aficionados que tengan curiosidad por la gastronomía tradicional vasca, la preparación de arroces o la cocina vegana, entre otros.

Perfil profesional

El centro está, además, especializado en proporcionar formación tanto a quienes quieren dedicarse a la cocina, pero empiezan de cero, como a quienes ya tienen conocimientos, pero quieren convertirlo en su profesión o incluso para quienes ya trabajan en el sector, pero buscan afianzar o actualizar sus conocimientos.

El curso se compone de módulos de cinco clases. El temario es «dinámico, solo lo necesario para poner en práctica nuestro trabajo... una partida de cocina, un bar de pintxos, dirigir una cocina...».



¿EMPIEZAS CON EL FRANCÉS O QUIERES MEJORAR TU NIVEL?

CURSOS DE FRANCÉS PARA ADULTOS

DEL A1 AL C2

CURSOS NIÑOS Y ADOLESCENTES

TRABAJAR LOS OBJETIVOS COMUNICATIVOS DE MANERA LÚDICA

CURSOS DE PREPARACIÓN DELF-DALF

CON PROFESORES ACREDITADOS COMO EXAMINADORES Y GRUPOS REDUCIDOS

C'EST LA RENTRÉE
¡MATRÍCULA ABIERTA!



Kristau Eskola

Una educación integral en conocimientos, valores y capacidades

» Redacción SRB

Desde sus orígenes, quienes conforman Kristau Eskola, han entendido que la formación va más allá de preparar al alumnado en conocimientos para elegir una profesión a futuro. Por ello su proyecto pedagógico apuesta por la formación integral de las personas en conocimientos, en las inteligencias emocionales y en valores. Una educación que atiende todas las dimensiones de la persona en su proceso de crecimiento intelectual, emocional, psicológico, espiritual, social y físico.

Kristau Eskola aglutina al 47% de la red de enseñanza de la Comunidad Autónoma Vasca, y a través de 120 centros repartidos entre Álava, Bizkaia y Gipuzkoa atiende a más de 110.000 alumnas y alumnos.

La propuesta de sus centros tiene por objetivo acompañar a cada alumna y alumno para que descubra con ilusión y compromiso, todas sus capacidades, todo su

potencial, ya que todas las personas tienen una vocación, una misión y algo valioso que aportar.

Por ello, ponen cuidado en crear entornos educativos seguros e inclusivos, donde cada persona se sienta respetada, valorada, escuchada y acogida, no juzgada, sino comprendida. Incidiendo en la importancia de saber convivir, escuchar y del valor de la solidaridad.

Así, su proyecto educativo se ha ido renovando y adecuando en su forma, pero no en su esencia, porque los valores los identifican. Y hoy más que nunca las inteligencias emocionales resultan fundamentales para el desarrollo y el bienestar de todo el alumnado, la familia y la sociedad.

Innovación continua, una apuesta de los centros

La innovación tanto en cuanto a recursos tecnológicos como a modelos educativos es otro de los objetivos prioritarios de sus cen-

tros, a fin de que el alumnado adquiera las capacidades que le permita afrontar los retos de un futuro que seguirá constantemente transformándose.

Es así que Kristau Eskola asumió tiempo atrás su apuesta por incrementar y generalizar el uso de las herramientas tecnológicas. Lo que ha posibilitado que sus centros se posicionen como Organizaciones Educativas Digitalmente Competentes, de acuerdo con los marcos europeos de referencia.

Educación emocional, eduquémonos para educar

Las estadísticas arrojan cifras muy preocupantes respecto al bienestar emocional y comportamientos inapropiados. Crecen los casos de bullying; adicciones; problemas de salud mental; violencia; autolesiones; intentos de suicidios... lo que hace evidente que la educación emocional es más necesaria que nunca.



En los centros de Kristau Eskola, desde siempre, dotar al profesorado de conocimientos y competencias para prevenir y abordar los problemas emocionales y de salud mental ha formado parte de sus compromisos.

Ante el crecimiento y surgimiento de nuevas problemáticas, Kristau Eskola puso en marcha el programa GuGan dando un mayor impulso y desarrollo a la educación emocional en sus 120 centros.

A través de GuGan se forma al profesorado en conocimientos y competencias que le permitan prevenir y abordar las distintas causas que impiden el bienestar emocional del alumnado y la convivencia. Su base teórica se sustenta en los avances de la Neurociencia y define 'actuaciones' a acometer desde el prisma educativo. Tras el proceso formativo del profesorado, cada centro diseña e implementa un programa adhoc de educación emocional.

**PERTSONAK HEZTEN DITUGU
FORMAMOS PERSONAS**



**BALIOETAN ETA EZAGUTZETAN
EN VALORES Y CONOCIMIENTOS**

Made
in
**KRISTAU
-
ESKOLA**

Hautatu zure ikastetxea, pertsona guztiei eskaintzen diegu lekua
Elige tu centro, ofrecemos sitio a todas las personas

www.kristaueskola.eus