

FIESTAS

2025

AMOREBIETA

ETXANOKO

JAIAK



Todo listo para que Zor Hontza encienda la fiesta con los zornotzarras

P. 2

«Me encanta que la gente se identifique con mi música»

La Potra Salvaje aterriza en fiestas con su nueva canción 'El himno de mi Peña'

EL CORREO

Educación y fútbol alzan la voz del pregón: dos pilares del pueblo, unidos por las fiestas

Karmelitak y la SD Amorebieta, ambos de aniversario, serán los encargados de leer el pregón

» Jazmín Romero

No hay nada más entrañable que el cole de toda la vida. Ese en el que crecemos, hacemos amigos y aprendemos lecciones que nos acompañan para siempre. El de los aïtes, los padres, los hijos... y hasta los nietos. Ese es Karmelitak Amorebieta-Etxano, que este año celebra su 75 aniversario y lo hará desde lo más alto: será uno de los pregoneros de las fiestas del pueblo.

Pero no estará solo. Compartirá ese momento con otra institución querida: la Sociedad Deportiva Amorebieta, que conmemora nada menos que su centenario. Juntos, educación y deporte subirán al balcón para abrir unas fiestas que son, como ellos, parte del alma de Amorebieta.

Una familia que celebra 75 años

La emoción es palpable en Karmelitak. «Pues la verdad es que no nos lo esperábamos en absoluto. Imaginarlo, menos», confiesa Itxaso Iriondo, directora del centro. Fue una sorpresa dentro de otra celebración: la del 75 aniversario del colegio. Y si para cualquier escuela este reconocimiento es importante, en este caso tiene un valor añadido. Iriondo no es solo directora, también fue alumna. «Me siento en casa. Nosotros somos una familia», afirma.

Desde el balcón, por cuestiones de espacio, solo subirán unos pocos. Pero en la plaza estará toda la comunidad educativa, con camisetas identificativas para que puedan reconocerse desde arriba. «Queremos que se vea a todo el cole unido», señala. Aunque aún ultiman los detalles del pregón, lo tienen claro: será participativo y emotivo. «Lo vamos a hacer con mucha ilusión, eso seguro», dice Iriondo. El mensaje que quieren lanzar gira en torno al respeto y los valores. «Las fiestas son para convivir y disfrutar, pero también para cuidar. Queremos que lo que se aprende en el cole se ponga en práctica por las calles».

Ese respeto incluye al entorno, al mobiliario urbano... y al propio pueblo. «Tenemos un pueblo precioso. Y hay veces que, cuando sales al día siguiente, dices: 'juff, cuánta



SD Amorebieta y el centro educativo Karmelitak Amorebieta-Etxano comparten el pregón.



Acto central del Karmelitak en el Zornotza Aretoa por su aniversario.



Equipo directivo de SD Amorebieta.

mierda hemos dejado!'. Menos mal que tenemos un buen servicio de limpieza», añade con naturalidad.

En Karmelitak, la educación va de la mano de la cultura. Desde que los más txikis entran con apenas cuatro meses, se trabaja la identidad, la lengua y las tradiciones. «Participamos en Santa Águeda, San Blas, Candelaria... y, por supuesto, promocionamos mucho el euske-

ra», detalla la directora. Muchas de estas actividades ya no se quedan dentro del cole, sino que se comparten con el pueblo. «Siempre que hay una iniciativa desde el Ayuntamiento o alguna entidad local, ahí estamos», destaca.

Afirma que, por todo esto, leer el pregón «va a ser una experiencia muy bonita. Un momento entrañable para muchas personas que han

pasado por aquí. Y para nosotras, también».

Un siglo de fútbol, valores y comunidad

«Para nosotros, es un motivo de orgullo, de alegría y también de cierta responsabilidad». Si hay otra institución con historia en Amorebieta, esa es su Sociedad Deportiva. Cumplir 100 años no es cualquier cosa, y Jon Larrea lo tiene claro: «Un club de fútbol que alcanza los cien años merece celebrarlo por todo lo alto». Este aniversario no ha pasado desapercibido. Han organizado varios actos conmemorativos y, sobre todo, han querido homenajear a toda esa gente que ha sostenido al club durante décadas.

En ese sentido, Larrea habla con respeto del legado recibido: «Somos herederos de quienes fundaron la Sociedad Deportiva Amorebieta. Ojalá nosotros también aportemos nuestro granito de arena y dejemos el proyecto en buena forma para las siguientes generaciones».

Aunque todavía no ha revelado el contenido de su discurso, Larrea tiene claro el enfoque: «Las fiestas deben vivirse con mucha felicidad, con respeto y con educación». El hecho de compartir el pregón con un centro educativo como Karmelitak lo considera también un gesto cargado de significado. «El deporte, la cultura, la educación... cuanto más vayan de la mano, mejor», resume el presidente.

Dos voces, una esencia

Pese a venir de mundos diferentes —uno de aulas y mochilas, el otro de césped y camisetas azules—, tan-



«Va a ser una experiencia muy bonita. Un momento entrañable para muchas personas que han pasado por aquí»

Itxaso Iriondo
Directora de Karmelitak



«El poder dar inicio a las fiestas del pueblo en nuestro centenario es un motivo de orgullo»

Jon Larrea
Presidente del SD Amorebieta

to el colegio Karmelitak como la Sociedad Deportiva Amorebieta representan el corazón de un pueblo que se reconoce en ellos. Son espacios de encuentro, de valores, de identidad y de memoria compartida.

Ambos celebran aniversarios redondos, ambos serán protagonistas de las fiestas y ambos subirán al balcón del Ayuntamiento con un mensaje común: las fiestas también se educan, también se juegan, también se viven con los valores que construyen comunidad.

Kartelak jaien izaera inklusiboa, alaia eta parte-hartzailea islatzen du

Paula Martín zornotzarra da kartelaren egilea. Herriko pertsona eta pertsonaia desberdinak jasotzen ditu

» L. L.

Amorebieta-Etxanoko jaiak ateko daude. Karmengo jaiak hemen ditugu eta uztailaren 15etik 27ra giro ederra inposatuko da udalerrian, horretan ez daukagu zalan-tzarik. Jaiak ez dira jai beroriek iragartzen ez duten kartelik gabe. Aurtengo kartelaren egilea Paula Martín zornotzarra dugu, eta herri-tar guztiek maite dituzten jaien hasiera inklusiboa, alaia eta parte-hartzailea islatu nahi izan du. Izan ere, kartelean adin eta gaitasun ezberdinetako pertsonaia eta pertsonak agertzen dira, elkarrekin jai giroaz gozatzen. Diseinuak jaien irudi hurbila, positiboa eta komunitarioa transmititzen du.

Paula Martinek kartela egiteko



Diseinuak jaien irudi hurbila, positiboa eta komunitarioa transmititzen du.

eskaera pozez eta ilusio handiz jaso zuela adierazi du, baita urduritasun puntu batekin ere. «Toki-ko artisten sormenari bide ematea oso pozgarria da, are gehiago herriko jaiak ari garenean. Karmen jaiak herriar guztiok osatzen ditugu eta hori izan da kar-telean jaso nahi izan dudana,

pertsonak erdigunean, elkarrekin eta elkartasunean jaiak gozatzen», azpimarratu du zornotzarrak.

Berriz, Ainhua Salterain alkatea ere kartelaren inguruan mintzatu da. «Kartel honek gure jaien funtsa irudikatzen du: festak elkarrekin eta elkartasunean, inor atzean utzi gabe ospatzen dituen herria, alegia.

Pertsona guztiak Karmengo jaien parte sentitzea nahi dugu». Baina Amorebieta-Etxano ez da hor gelditzen. Izan ere, berrikuntza nabarmen batekin dator. Horrela, zaratamurritzeko kaskoak eskainiko dituzte. Hauek eskuragarri egongo dira entzumen-desgaitasuna, Autismoaren Espektroko Nahasmendua

edota sentimen-sentsibitatea duten pertsonentzat.

Ekintza guztietan

Izan ere, mundu guztiak jardue-ra guztiokin gozatzeko aukera izan behar dute. Kontzertu, danborrada edo su artifizialak ez dira oztopo izan behar, alegia, zarata hori inolako eragozpena ez da izan behar. Modu horretan, kaskoek 27 dezibel murrizten dute soinu eta bi tamainatan egon dira esku-ragarri. Orotara, 100 unitate berrerabilgarri erosi dira.

Salterain alkatea argi adierazi du: «Amorebieta-Etxanoko jaiak benetan inklusiboagoak egiteko urrats bat gehiago da neurri hau. Ez dugu nahi inor une edota ekintza garrantzitsuetatik kanpo gelditzea, horregatik jartzen ditugu baliabide hauek herriarren esku-ra», gaineratu du. Are gehiago, alkatea neurriaren izaera prebentiboa ere azpimarratu du: «Helburua ez da irtenbide puntual bat eskaintzea bakarrik, zentzumenen aniztasunari buruzko kontzientzia sortzea eta guztion artean jai irisgarriagoak eta errespetuzkoagoak eraikitzea baizik. Karmengo jaiak guztiok gozatzeko dira, eta horrek lasaitasunez eta segurtasunez egin ahal izatea dakar».

Beraz, ez dago aitzakiarik. Aurtengo jaietan, beti bezala, giro ederra, baina denentzako jaiak. Uztailaren 15etik 27ra giro aparta eta jardueraz beteta. Ondo pasa Karmengo jaietan!

#JAIETAN ALIATUAK

HONELAKO JAIETARAKO ALIATUEN BILA GABILTZA
BERDINTASUNEZKOAK
LIBREAK
ALAIK
ERRESPETUZKOAK
DIBERTIGARRIAK

Mutilok: aliatu izatera gonbidatzen zaituztegu; neskekin kidez kide dibertitzera; haiekin bat egitera, indarkeriazko eta jazarpeneko jarrerak salatzen; sexu-erasoen aurkako gaitzespen-adierazpenetara batzera; beste mutil batzuei erakustera ondo pasatzerik ez dagoela, indarkeria tartean bada.

#VIGILANTES DE LA JAIK

BUSCAMOS ALIADOS PARA FIESTAS
IGUALITARIAS
LIBRES
ALEGRES
RESPETUOSAS
DIVERTIDAS

Os invitamos a los chicos a ser aliados, a divertiros de igual a igual con las chicas, a uniros a ellas en el reproche ante las actitudes violentas y acosadoras, a sumaros a las manifestaciones de rechazo ante las agresiones sexuales, a mostrar a otros chicos que con violencia no hay diversión.

Sexu-indarkeriarik gabeko jaiak

Fiestas libres de violencia sexual



Bizkaia
foru aldundia
diputación foral



■ **Aritz Labrador** » Director de la Tamborrada

«Quiero que Amorebieta tenga su propio patrimonio musical»

Aritz Labrador, nuevo director de la tamborrada de Amorebieta-Etxano, toma el relevo tras dirigir la infantil durante ocho años. Su objetivo: consolidar una identidad propia sin perder la esencia del desfile.

» Jazmín Romero

C Hay quienes dirigen con técnica, otros con carisma. Aritz Labrador lo hace con las dos cosas, pero también con memoria. Tras ocho años al frente de la tamborrada infantil, este 2025 ha dado el salto al desfile general de Amorebieta-Etxano, un evento al que describe como «un símbolo en el programa de fiestas». No es casualidad que genere tanta expectación cada año, dice, porque se ha convertido en una de las actividades más importantes. Y por eso, asume el reto con una mezcla de «responsabilidad, respeto e ilusión».

Su incorporación ha llegado en un momento especial. El relevo se hizo efectivo a finales de mayo, lo que ha supuesto preparar esta primera edición con un calendario ajustado. Aun así, Labrador ha querido dejar su huella desde el principio. Su primer gesto como director ha sido recuperar y adaptar una melodía del cancionero de Azkue, vinculada al caserío Cortederra, uno de los puntos que históricamente marcaban el límite de Amorebieta. La pieza, a la que ha dado forma musical y golpes de tambor, será interpretada por primera vez este año. «He querido aportar ese granito de arena también como músico, no solo como director», explica.

Esa melodía es solo el principio de una estrategia más amplia. Labrador quiere que Amorebieta «tenga su propio patrimonio musical», y sueña con que en unos años haya un puñado de melodías reconocibles como zornotzarras. «Ocurre que muchas veces escucha-

mos una melodía de la tamborrada y decimos: '¡ah, esto es de Donosti!'. Yo quiero que en el futuro pase eso con nuestras piezas, que tengan identidad propia».

Una nueva visión

Pero no se trata de romper con lo anterior. Aritz insiste en el respeto al legado. «Los dos últimos directores, Iván Ibarreche y Jau González, han hecho un trabajo ejemplar. Lo que quiero es darle continuidad a eso», asegura. Al mismo tiempo, reconoce que Amorebieta, como otros municipios, se ha modernizado rápido y ha perdido por el camino parte de su tradición. Por eso, otro de sus objetivos es recuperar elementos culturales que se han ido diluyendo. La melodía de Cortederra es un ejemplo, pero no será el único.

Este año, el reper-

torio incluirá también otras siete piezas: desde el ya emblemático 'Aúpa Gaztiak', que casi ha adoptado rango de himno local, hasta las tradicionales 'Diana' y 'Tatiago', pasando por 'Gau Ibille-
ra' y

las dos caballerías de los carnavales donostiarra —la de gallos y la de viejas—, que aportan también su componente coreográfico.

En paralelo, Labrador quiere que la tamborrada sea más inclusiva y más abierta. Por eso ha empezado a trabajar con una estrategia a largo plazo orientada a atraer a nuevos sectores, especialmente a jóvenes. «Queremos que la tamborrada esté compuesta por muchas personas, con muchas procedencias y maneras distintas de vivirla. Eso solo puede enriquecerla», afirma. Y lanza un mensaje directo: «Está abierta a todo el mundo. Puede parecer complicado, pero todo se puede aprender».

Actualmente, la tamborrada cuenta con 72 tamboreros, 26 fusileros, 23 cocineros, 23 canti-

neras y cantineros, además de los caballeros y otros cuerpos. Cada uno aporta algo único. Para Aritz, esa diversidad es lo que hace especial al desfile de Amorebieta. «En otros pueblos no hay fusileros, ni cocineros que cantan, ni caballeros. Incluso el cañón nos diferencia. El valor está en todo lo que forma parte del desfile, no solo en los tambores».

Labrador tiene claro que una tamborrada no es solo un acto musical o folclórico, sino un reflejo vivo de la cultura local. Por eso defiende que haya margen para innovar, siempre sin perder la esencia. «No se trata de cambiar por cambiar. Se trata de construir sobre lo que ya existe, de reforzar lo que nos hace únicos y sumar elementos que lo hagan aún más nuestro».

«No se trata de cambiar por cambiar, sino de construir sobre lo que ya está hecho»

«A los jóvenes les diría que se acerquen a las tamboradas, que esto también puede ser suyo»



Unas fiestas que se celebran a lo grande: deportes, música y actividades para todos

Del 15 al 27 de julio, el municipio vibra con un programa que combina tradición, deporte y cultura para todas las edades

» J. Romero

Amorebieta-Etxano arranca un año más sus esperadas fiestas con un programa cargado de propuestas para todos los gustos. Desde el deporte rural y las competiciones locales hasta conciertos, teatro y actividades especiales para mayores, el municipio

ofrece una agenda amplia y diversa que invita a zornotzarras y visitantes a disfrutar del verano en comunidad. La cita, que se extiende desde el martes 15 hasta el domingo 27 de julio, despliega un abanico de opciones para vivir el espíritu festivo de la zona, con especial atención a la convivencia y a la cultura local.



Deportes: tradición y competición

Las fiestas apuestan por el deporte como eje central, con actividades que combinan la tradición con la competición moderna. El torneo de fútbol 7 'Zornotzagol' es uno de los clásicos, ofreciendo partidos mixtos que reúnen a equipos locales en el campo de Larrea durante varias jornadas, incluyendo el 15, 17 y 22 de julio. Además, la pelota vasca tiene un protagonismo especial con partidos profesionales masculinos y femeninos en el frontón Amorebieta IV, que reúnen a figuras destacadas como Urrutikoetxea e Iztueta. Para los más jóvenes, la agenda incluye la ginkana juvenil en la plaza del pueblo, así como una bajada de piraguas en Ibaizabal el 22 de julio y un torneo de bolos infantil organizado por el Club Bolos Zornotza. Los amantes del ajedrez pueden participar en el XLIII Torneo Agustín Zamakona, que se celebra en la plaza del pueblo el domingo 20. También hay espacio para la bicicleta con el 'Día de la bici' el mismo día en el parque Zubiondo y para el baloncesto 3x3 el sábado 19.



Actividades para mayores

Las fiestas no olvidan a los mayores, quienes tienen espacios dedicados para disfrutar y compartir. Destaca la celebración de la Fiesta de la Virgen del Carmen el 15 de julio con misa, bertsolaris y romería acompañada por la agrupación Triki Piu, que también ofrece música callejera en varios puntos durante las fiestas. El 24 de julio se organiza la comida para personas mayores en el frontón Amorebieta IV, una cita que se ha convertido en un momento clave para la convivencia y la transmisión de tradiciones. Además, durante toda la semana hay talleres y actividades inclusivas en el parque Ogenbarrena, con hinchables y juegos accesibles para que todos puedan participar. Por otro lado, la música también acompaña a los mayores con conciertos acústicos y la actuación especial de la agrupación kantakatu en Luis Urrangoetxea el 20 de julio. Así, el programa busca ser una celebración intergeneracional que conecte a la comunidad en un ambiente festivo y respetuoso.



Música y teatro de calle

El ritmo y la cultura llenan las calles con una programación musical y teatral que busca envolver a todos los públicos. Desde el inicio, la música callejera y los conciertos animan el calendario festivo. Bandas como Puro Relajo, Tatta & Denso o Merina Gris abren la fiesta el 15 de julio, mientras que la emblemática banda Gatibu participa en el XXV Concierto de Txistularis el 18 de julio.

No faltan los conciertos nocturnos en el parque Zubiondo y Zelaieta, con propuestas variadas que van desde la música tradicional vasca a sonidos más modernos y mezclas de estilos. Por ejemplo, los días 15 y 16 se presentan artistas como Errobi y La Otra Oreja, mientras que el 18 de julio la banda Hola Raffaella toma el escenario. El cierre musical destaca con los conciertos de Mocedades el 25 de julio y Rulo y la Contrabanda el 26.

El teatro también tiene un espacio destacado con el 'Teatro de calle sin texto' a cargo de Markelife el 22 de julio en Ogenbarrena y la obra 'La Última y Nos Vamos' que se representa el 23 en la plaza del pueblo. Además, el domingo 27 es el día del esperado desfile de disfraces juvenil, que recorre el parque Zubiondo y las calles principales para llenar de color y alegría el cierre de las fiestas.

...diseñamos tu idea...

Con tus joyas antiguas...

...fundimos el oro...

...y le damos forma...

...para crear la joya de tus sueños.

CHANGE ORO

JOYERÍA

EGUZKILORE®

—Zuluaga—

BILBAO Máximo Aguirre, 20
GALDAKAO Juan Bautista Uriarte, 49
AMOREBIETA Karmen, 2

■ Isabel Aaiún » Cantante

«Me encanta que la gente se sienta identificada con mi música»

La Potra Salvaje, regresa con 'El himno de mi peña', un homenaje a la alegría compartida, las charangas y la vida en cuadrilla

» Jazmín Romero

Después de arrasar con Potra Salvaje, ese grito de libertad y poderío que se volvió viral, Isabel Aaiún vuelve con un nuevo temazo de espíritu colectivo y mucha camiseta sudada. El himno de mi peña es un homenaje directo a esas cuadrillas que lo dan todo durante las fiestas, entre bailes, charangas y carcajadas. La artista segoviana llega este verano a Amorebieta con las pilas cargadas, su particular carisma y una propuesta musical que conecta generaciones. «Yo hago música para que le guste a tu hijo, a tu madre, a tu abuela...», asegura.

El himno de mi peña tiene ese aire irresistible de verbena y charanga. ¿Cómo nace la idea de rendir homenaje a las peñas?

Nace de mi propia experiencia. Siempre he tenido peña, sé lo que se vive dentro de una cuadrilla y un día pensé: ¡Ostras! No hay ninguna canción que hable de esto. Así que me lancé a componer un tema que contase lo que se vive y se hace en una peña. Quería que cualquier persona con peña la sintiera como suya, que la cantara con

orgullo. Y así salió.

Tiene toda la pinta de posicionarse como uno de los más sonados de las fiestas

¡Ojalá! La verdad es que estamos muy contentos porque la canción ha tenido una acogida buenísima. Nos encanta ver cómo la gente se identifica con ella, como si la hubiese escrito para su propia cuadrilla.

Tu estilo combina lo popular, el folclore, la fiesta... pero con una mirada muy actual. ¿Dónde acaba la tradición y empieza lo nuevo en tu música?

A mí lo que me gusta es la música tradicional. Es lo que he vivido desde pequeña y con lo que me siento más identificada. Pero claro, entiendo que la vida va evolucionando, así que hay que darle un toque más actual, sin perder esas raíces que son las que me emocionan de verdad.

¿Sientes que hay una necesidad de volver a lo auténtico?

Yo creo que lo importante es ser fiel a lo que tú quieres hacer, te escuche quien te escuche. A mí me gusta lo que canto. Me da igual si está de moda otro estilo más urbano. Yo vibro cuando canto un pasodoble, una rumba o una ranchera. Es ahí cuando se me eriza la piel.

¿Qué supuso rodar el videoclip de 'El himno de mi peña'?

Fue una locura maravillosa. Nos pusimos en contacto con una falla en Tavernes de la Valldigna que tenía 400 miembros. Obviamente no podían salir todos, pero había gente de todas las edades: niños, jóvenes, personas mayores... ¡una pasada

organizar eso! Pero nos acogieron de forma increíble. Nos dieron mucho más de lo que pedimos y pusieron todo de su parte. Fue duro, muchas horas, dos días muy intensos, desde las cuatro de la mañana para grabar el amanecer... pero lo que se ve en el vídeo es real: ese buen rollo, esas ganas, esa fiesta auténtica. Todo eso quedó grabado.

¿Tienes una parte favorita del videoclip?

Por imagen, sin duda el amanecer. Pero si me tengo que quedar con algo, es con el buen rollo que se respiraba, de las risas, el baile con la charanga... La gente lo dio todo, de verdad. No estaban actuando, estaban

viviendo el momento. Toda esa experiencia ha sido maravillosa y es lo que se trasmite en la cámara.

¿Qué sientes cuando ves a la gente apropiarse de tus canciones, como si fueran suyas?

Me encanta. Cuando alguien me dice «esto parece que está hecho para mí», y lo canta y lo lleva por bandera, para mí eso es un triunfo absoluto.

¿Qué tipo de vínculo tienes con tu público?

Muy bueno, la verdad. Yo soy muy social, me encanta conocer a la gente y sentirme cerca de ellos. Hay muchísimas personas que me siguen a todos lados y me encanta interactuar, responder,

leer lo que me dicen. Siento que somos como una familia.

Tu música conecta generaciones: desde niños hasta abuelos.

Es que hacemos música para todos. Para tu hijo, para tu madre, para tu abuela, para tu tío. Es música popular, como digo yo.

Después del éxito de 'Potra Salvaje', ¿sientes presión por seguir sacando temas igual de potentes?

No, presión ninguna. Aquí hemos venido a pasárnoslo bien y a hacer lo que nos gusta. Si hiciéramos canciones solo pensando en gustar, haríamos otro tipo de música. Pero nosotros hacemos lo que nos gusta. Y si encima le gusta al público, pues mejor que mejor.

La gira 'Potra Salvaje' ya tiene nuevas fechas. ¿Qué te ha enseñado la gira anterior?

Todo. Porque antes apenas me había subido a un escenario y con la gira pasada no me bajé. Me ha dado tablas, seguridad, y sobre todo me ha enseñado a disfrutar más. Ya no me subo con miedo, ahora lo disfruto de verdad.

¿Qué esperas del concierto en Amorebieta-Etxano?

Muchas ganas. Siempre que hemos estado en el norte nos han recibido con los brazos abiertos.



AVACOI  

Telecomunicaciones

Amorebieta

INSTALACION Y MANTENIMIENTO

- ANTENAS
- ELECTRICIDAD
- VIDEO VIGILANCIA
- PORTEROS Y AUTOMATISMOS

C/ ARAMOTZ 13, BAJO
Tel: 944 06 46 06
Móvil: 688 86 81 88/677 20 57 72
48340 - AMOREBIETA ETXANO (Biskaja) SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CONTRAFUEGOS

AIMS & GOALS
ACADEMIA DE IDIOMAS

**¡AUMENTA TUS PROBABILIDADES DE ÉXITO!!
PREPARACIÓN A EXÁMENES OFICIALES**

A PARTIR DE 4 AÑOS

MATRICULA ABIERTA 25-26

PROFESORES CUALIFICADOS CON AMPLIA EXPERIENCIA



    

aimsandgoalsdonor@gmail.com Artero Kalea, 5, 48340 Amorebieta-Etxano, Bizkaia TEL: 944 732 036/ 608 679 364

Amorebieta-Etxanoko Egitaraua

ASTEARTEA 15

►20:00 Pregoia, txupinazoa eta zorhontzaren kalejira, **Ondal-lan, Bergarako BET, Txan-treako, Bermeoko, Areatzako eta Amorebieta-Etxanoko Udazken Barria, eta Etxanoko Erraldoi eta Buruhandien konpartsak, Udazken** txistulariak eta gaiteroak, **Zornotzako Musika Banda** eta **Triki Piu-rekin**, Herriko plaza.
►21:00 Kaleko musika: **New tocados**. Ibilbidea: Kalbario, Euskal Herria plaza eta Harrison.
►21:30 Kontzertua: **Puro Relajo**, Zelaieta parkea.
►22:00 Kontzertua: **Tatta & Denso** eta **Merina Gris**, Zubiondo.

ASTEAZKENA 16

►11:00 **Udazken** taldearen kalejira, herritik zehar.
►12:00 Karmen eguneko jaia. Meza, bertsolariak, **Udabarri dantza taldea**, eta euskal erro-meria **Triki Piu** taldearekin, Larrea. Ostean: herri kirolak, Larreako landetan.
►16:00 Zornotzagol Futbol7 jaietako txapelketa (Mistoa), Larreako Futbol Zelaia.
►18:00 Txiki txef, Euskal Herria plaza.
►18:00 Gizonezkoen pilota partida profesionalak: **Bakai-koa-Lizeaga vs Senar-Ugarte-mendia / Urrutikoetxea-Iztueta vs Artola-Morgaetxebarria**. Amorebieta IV frontoia.
►18:30 Gazteen arteko ginka-na, Herriko plaza.
►19:00 **Gaztedi berria fanfa-rria**, Sabino Arana.
►21:00 Bertsolariak: **Gorka Pago, Igor Elortza, Onintza Enbeita eta Miren Artetxe**, Zelaieta parkea.
►22:30 Kontzertua: **Errobi**, Zubiondo plaza.

OSTEGUNA 17

►16:00 Zornotzagol Futbol7 jaietako txapelketa (Mistoa), Larreako Futbol Zelaia.
►17:30 Akrobazien erakustaldia eta tailerra **Sergi Sarmiento Serflips**, Herriko plaza (euria eginez gero Gure Kirolak frontoian).

►17:30 XVI. Pala Txapelketa: Herriko txapelketaren finalak (emakumezkoak eta gizo-nezkoak), Amorebieta IV frontoia.
►19:00 Pintxopotea eta erro-meria: **Iluntzean**, Zubiondo parkea.
►21:30 Kontzertua: **Heitxi**, Zubiondo plaza.
►22:45 Elektrotzaranga **Porru-rik Bez!**, Zubiondo parkea.

OSTIRALA 18

►13:00 Gazteen kalejira: **Merhezi taldearekin**, Herritik zehar.
►15:00 Gazteen arteko bazka-ria eta maruxak, Zelaieta par-kea (euria eginez gero Amore-bieta IV frontoian).
►18:00 Kaleko musika: **Ilargi Txaranga**, Luis Urrengoetxea.
►20:30 Txistularien XXV. kontzertua: **Zornotzako Musi-ka eta Gatibu**, Zelaieta parkea.
►22:30 Kontzertua **La Otra Oreja**, Zubiondo plaza.

LARUNBATA 19

►10:00 Basket 3x3, Zubiondo parkea.
►10:30 Marmitako lehiaketa, Herritik zehar.
►11:00 Umeentzako bolo txapelketa, Gure Kirolak bolatokian.
►12:30 Zorhontza ibiltaria, **Triki Piu** eta **Areatzako Erral-doiekin**, Herritik zehar.
►15:30 Karaoke Ibiltaria Sound Zelaieta parkea, Euskal Herria plaza eta Harrison par-kea.
►16:00 Karaoke Ibiltaria, Ger-nika plaza eta Andra Mari Pla-za. Disko festa ibiltaria **Bayo Show**, Arraibi eta San Juan.
►18:00 **DJ Fardy**, Gernika pla-za.
►21:00 Karmenetako XIII. Bolo Txapelketa, Gure Kirolak bolatokian.
►21:00 Kontzertua: **Gozategi** eta Erromeria **Zirkinik Bez**, Zubiondo plaza.
►22:30 Orkestra **En Esenzia**, Zelaieta parkea.

IGANDEA 20

►10:00 XLIII. Xake Txapelketa

‘Agustín Zamakona Memoria-la’, Herriko plaza.
►10:00 Motorren topaketa, Gernika plaza.
►11:00 Euskal herriko Artzai Txakurren Txapelketa, Jauregi-barria parkea.
►12:00 Arku tiroketa, Jauregi-barria parkea.
►17:00 Bizikleta eguna, Zubiondo parkea eta Gure Kirolak.
►20:00 Kantakatilu kantuan, Luis Urrengoetxea.
►22:00 Kontzertua ‘Ameriketa-tik Euskal Herrira’: **Zornotzako Musika Banda eta Ainara Ortega**, Zelaieta parkea

ASTELEHENA 21

►12:00 Umeentzako tailerra perkusioa/batukada, Zelaieta zentroa.
►16:00 Gazteen arteko. piragua jaitsiera, Ibaizabal erreka.
►19:00 Mus Txapelketa, Zelaieta parkea.
►20:00 Kontzertu akustikoa: **Blues Boys**, Zubiondo parkea.
►21:00 Kale antzerkia testurik gabe ‘Art ilusio’ **Markeliñe**, Ogenbarrena (euria eginez gero Gure Kirolak frontoian).
►21:00 Pintxada **Navajita Suá-rez eta Kimo Soundz**, Zubion-do parkea.

ASTEARTEA 22

►12:00 Umeentzako tailerra perkusioa/batukada, Zelaieta zentroa
►13:00 Karropoteoa, Herritik zehar eta Harrison kaletik abia-tuta.
►15:00 Txosnarien bazkaria, Zubiondo parkea. Ondoren, larru eta lagunak.
►19:00 Kale antzerkia gaztele-raz ‘La última y nos vamos’, Herriko Plaza (euria eginez gero Gure Kirolak frontoian).
►19:00 Erromeria **Begibide** eta **DJ Pary&Tiza**, Zubiondo par-kea.

ASTEAZKENA 23

►Egun osoan Barraken prezio berezia
►12:00 Umeentzako tailerra taller perkusioa/batukada, Zelaieta zentroa.

►18:30 Priscila, Reinas de Nafarroa, Zubiondo plaza.
►19:30 Gazteen arteko play back lehiaketa, Zelaieta parkea.

OSTEGUNA 24

►11:00-14:00 / 17:00-19:00 Puzgarriak eta joko inklusibo eta irisgarriak, Ogenbarrena.
►21:30 Tanborrada. Ibilbidea: Txiki Otaegi, San Pedro, San Miguel, San Juan, Nafarroa, Ibaizabal, Gudari, Herriko pla-za.
►23:00 Kontzertua: **Bulego**, Zubiondo plaza.
►23:00 Kontzertua: **Moceda-des**, Zelaieta parkea.

OSTIRALA 25

►Goizean Baserritarren azoka, Goizean Zezilia, Gallartzagoi-tia eta Kittu maratoia tabernaz taberna, Herritik zehar:
►10:00 Larrea auzoa
►10:40 Gudari kalea
►11:00 Zelaieta parkea – Harrison plaza
►11:30 Ixer – San Pedro
►12:15 Zezilia Gallartzagoitia
►13:15 Urbano Larruzea – San Migel
►13:30 Gregorio Mendibil – San Juan
►14:00 San Migel – Zezilia Gallartzagoitia
►14:30 Andra Mari plaza
►15:15 Gernika plaza
►16:15 Jauregibarria parkea
►16:30 Jauregizahar
►16:45 Andrandi
►17:15 Arraibi plaza – San Juan
►17:30 Konbenio plaza – Kalbario plaza
►18:00 Sabino Arana
►18:30 Zubikurtze – Zubipun-te
►19:00 Ogenbarrena
►20:00 Txiki Otaegi – Luis Urrengoetxea
►11:00-14:00 / 17:00-19:00 Puzgarriak eta joko inklusibo eta irisgarriak, Ogenbarrena.
►12:00 Musika kalean **Triki Piu**. Ibilbidea: Gernika Plaza, Andra Mari Plaza eta Zezilia Gallartzagoitia.
►14:15 Pertsona nagusien bazkaria, Amorebieta IV fron-toia.
►14:15 **Udabarri Dantza Taldea**.

►15:00 **Triki Piu**.
►16:00 **DJ Koldo**.
►18:00 Gazteen arteko herri kirolak, Herriko plaza.
►22:15 Su artifizialak, Jauregi-barria.
►22:45 Kontzertua: **Zea Mays** eta **Vithy DJ**, Zubiondo plaza.
►22:45 Kontzertua: **Hola Raffaella**, Zelaieta parkea.

LARUNBATA 26

►9:00 Plater tiroketa, Boroa.
►10:00 Kotxeen topaketa, Ogenbarrena.
►11:30-14:00 Txitatoki zirkus: Umeentzako zirku azoka ikuskizuna, Ogenbarrena (euria eginez gero Gure Kiro-lak frontoian).
►16:00 Amorebieta-Etxanoko VII. Duetloi txikia, Zelaieta parkea.
►17:30 Emakumenezkoen pilo-ta partida profesionalak, Amore-bieta IV frontoia.
►18:00 Umeen tanborrada. Ibilbidea: Ibaizabal, Nafarroa, San Juan, San Miguel, San Pedro, Luis Urrengoetxea, Larrabide, Karmen kalea, Herriko plaza.
►22:00 Kontzertua: **Isabel Aaiún**, Zelaieta parkea.
►23:00 Kontzertua: **Rulo y La Contrabanda**, Zubiondo plaza.

IGANDEA 27

►11:00 Ontzi-modelismoaren erakustaldia, Jauregibarria.
►18:00 Gazteen txallengeko mozorro desfilea. Ibilbidea: Zubiondo parkea, Ibaizabal kalea, Gudari kalea, San Pedro, Luis Urrengoetxea eta Euskal Herria plaza.
►18:30 Umeentzako tailerra taller perkusioa (kalejirarako), Gure kirolak.
►19:30 Aniztasunaren kalejira ‘Zornotza 11 kolore eta zorhontzaren agurra’. Ibilbi-dea: Jauregizahar San Miguel kalea eta Herriko plaza.
►20:00 Zorhontzaren agurra, Herriko plaza.
►20:30 Kaleko musika: **Burrumba Elektrotzaranga**, Luis Urrengoetxea.
►22:00 **Very txarrak** eta **Aker-beltz**, Zelaieta parkea.



Barrio Bideaur, 4. Amorebieta-Etxano
Teléfono: 946 30 16 32



Polígono Biarritz, Pabellón 53. Amorebieta
Tel. 94 673 06 23
www.funerarialarraz.com

AMOREBIETA ETXANOKO *jaialak*



**2025
UZTAILAK**



15-27